

Dr. Domagoj Akrap
Bibliothekar, Wissenschaftlicher Mitarbeiter

Publikationen

Monographie

Erich Fromm – ein jüdischer Denker. Jüdisches Erbe, Tradition, Religion, Lit-Verl. Wien [u.a.]
2011

Aufsätze und Artikel

Diverse Beiträge in: Museum, Hauskatalog des Jüdischen Museums Wien. Wien 2012.

Jetztzeit und Eingedenken – Walter Benjamins Geschichtsthesen, in: David Jg. 23, Nr. 91.
2011.

„Auf den Messias zu harren und der Messias der Völker zu sein“ – Gustav Landauer, in:
David, Jg. 22, Nr. 87. 2010.

Auschwitz und Sinai – Rubenstein, Fackenheim und der Holocaust in der jüdischen
Theologie, in: David, Jg. 22, Nr. 84. 2010.

Die halachische Existenz – Joseph Dov Soloveitchik; in: David, Jg. 21, Nr. 82. 2009.

Zwischen Miedzybórz und dem „Marsch von Selma“ – Abraham Joshua Heschel; in: David, Jg.
21, Nr. 80. 2009.

Juden und Jazz – Von der Tin Pan Alley zur „Downtown“-Szene; in: David, Jg. 20, Nr. 79.
2008.

Mordecai Kaplan – Teschuvah als schrittweise Selbstverwirklichung; in: David, Jg. 20, Nr. 78.
2008.

„Viele Töchter hatten Erfolg.“ – Frauen im Jüdischen Buchwesen, in: Kohlbauer-Fritz,
Gabriele / Krohn, Wiebke (Hg.): „Beste aller Frauen. Weibliche Dimensionen im Judentum“,
2007, S. 134 – 144.

Von der Freiheit „von“ zur Freiheit „zu“ – Gedanken zu Erich Fromm und Pessach; in: David,
Jg. 19, Nr. 72. 2007.

Die ganze Welt vergolemt?; in: Wiener Jahrbuch für jüdische Geschichte, Kultur & Museumwesen Bd. 7 2006/5767, 2006, S. 188 – 193.

Diverse Artikel; in: Feurstein-Prasser, Michaela (Hg.): Jüdisches Museum Wien von A bis Z, 2006.

Sich versenken – in welchen Gott? Probleme des Gottesbildes in der kabbalistischen Mystik (gemeinsam mit K. S. Davidowicz), in: „Gottes-Krise und Gott-Trunkenheit“, Eds.: M. Delgado und A. Kustermann, 2000.

Beiträge; in: „Nicht ganz kosher?“ (Not quite kosher?); Catalogue for the exhibition, publ. by the Austrian Jewish Museum, 2000.