

Mag. Dr. Marcus Patka
Kurator

Publikationen

a. Autor

Wege des Lachens. Jüdischer Witz und Humor in Wien. Weitra: Bibliothek der Provinz 2011
(Enzyklopädie des Wiener Wissens, Bd. XIII, hg. von Hubert-Christian Ehalt)

Freimaurerei und Sozialreform. Der Kampf für Menschenrechte, Pazifismus und Sozialreform
1869–1938 in Österreich. Wien: Löcker 2011

Österreichische Freimaurer im Nationalsozialismus. Treue und Verrat. Wien, u.a.: Böhlau
2010

Zu nahe der Sonne. Deutsche Schriftsteller im Exil in Mexiko. Berlin: Aufbau 1999 (250 S.)

Egon Erwin Kisch. Stationen im Leben eines streitbaren Autors. Wien: Böhlau 1997 (565 S.)

b. Herausgegebene Bücher und Kataloge

Achtung! Fertig!! Los!!! Jüdischer Sport – Maccabi Games. Wien: (Eigenverlag JMW) 2011

Marcel Atze, Marcus G. Patka (Hg.): Die „Gefahren der Vielseitigkeit“. Friedrich Torberg
1908–1979. Wien: Holzhausen 2008 (248 S., darin die Beiträge: Vom Davidstern am
Siegermast oder Schani Kantors Leben für den Sport, S. 9–24; „Ich möchte am liebsten in
Jerusalem begraben sein“. Der Zionist Friedrich Torberg, S. 163–180)

Ignaz Hermann Körner. Lexikon jüdischer Sportler in Wien 1900–1938 (hg. von Marcus G.
Patka). Wien: Mandelbaum 2008 (240 S.)

Marcus G. Patka (Hg.): Manès Sperber – ein politischer Moralist. Wien: Mandelbaum 2006
(Wiener Jahrbuch für jüdische Geschichte, Kultur & Museumswesen Bd. 7), (200 S., darin der
Beitrag: „Ich glaube nicht, dass Israel die jüdische Frage löst.“ Manès Sperbers kritische
Annäherung an den Zionismus, S. 72–89, auch in: *Jüdisches Echo* (Wien) 2005/54, S. 274–283

Marcus G. Patka, Mirjana Stancic (Hg.): Die Analyse der Tyrannis – Manès Sperber. Wien:
Holzhausen 2005 (192 S.)

Theodor Herzl: Die treibende Kraft (hg. und von Marcus G. Patka). Wien: Picus 2004 (142 S.,
darin: „Auf die treibende Kraft kommt es an.“ Zur Auswahl der Feuilletons von Theodor
Herzl, S. 9–15)

Michael Haas, Marcus G. Patka (Hg.): Hans Gál und Egon Wellesz. Continental Britons. Wien:
Mandelbaum 2004 (152 S.), darin:

„Friendly or Enemy Aliens?“ Hans Gál und Egon Wellesz im britischen Internierungslager, S. 96–109

DÖW (Hg., bearbeitet von Christian Kloyber und Marcus G. Patka): Österreicher im Exil. Mexiko 1938–1945. Eine Dokumentation. Wien: Residenz 2002 (720 S.)

Peter Goßens, Marcus G. Patka (Hg.): DISPLACED. Paul Celan in Wien 1947/1948. Frankfurt: Suhrkamp 2001 (176 S.), darin:
Das Rothschild-Spital in Wien, S. 46–50

Marcus G. Patka, Alfred Stalzer (Hg.): Sie werden lachen! Die Welt des Karl Farkas. Wien: Holzhausen 2001 (192 S.), darin:
Wien trotz Weltuntergang. Die Jahre des Exils in der Lebensbilanz von Karl Farkas, S. 69–86
Biografisches zu Karl Farkas, S. 159–170
Karl und Anna, S. 93–100

Marie Frischauf: Der graue Mann (hg. von Marcus G. Patka). Wien: Verlag der TKG 2000 (140 S.), darin:
Literatur versus Medizin. Marie Frischauf, geborene Pappenheim, S. 109–139

Heinz Lunzer, Victoria Lunzer-Talos, Marcus G. Patka (Hg.): „Was wir umbringen“. DIE FACKEL von Karl Kraus. Wien: Mandelbaum 1999 (190 S.)

Elke Krasny, Marcus G. Patka, Christian Rapp, Nadia Rapp-Wimberger (Hg.): Von Samoa zum Isonzo. Die Fotografin und Reisejournalistin Alice Schalek. Wien: Mandelbaum 1999 (136 S.)

Marcus G. Patka (Hg.): Der rasende Reporter Egon Erwin Kisch. Eine Biographie in Bildern. Berlin: Aufbau 1998 (301 S., Vorwort: Hellmuth Karasek), darin:

Facetten rasender Zeit. Der Schriftsteller Egon Erwin Kisch hinter der Maske des Reporters, S. 273–28

dasselbe in französischer und niederländischer Übersetzung in: Egon Erwin Kisch. Der rasende Reporter (hg. von Mark Michiels, Louis Paul Boonkring). [Brüssel] 2001

c. Wissenschaftliche Artikel

Lion Feuchtwanger und das deutschsprachige Exil in Mexiko. In: Frank Stern (Hg.): Feuchtwanger und Exil. Glaube und Kultur 1933 –1945. „Der Tag wird kommen“. Oxford u.a.: Peter Lang 2011 (Feuchtwanger Studies Vol. 2)

„Mädchenhirt“ und „Galgentoni“. Zum Thema „Prostitution“ im Werk von Egon Erwin Kisch. In: Clemens Ruthner, Raleigh Whiting (Hg.): Contested Passions. Sexuality, Eroticism, and Gender in Modern Austrian Literature and Culture. New York u.a.: Peter Lang 2011, S. 105–122, auch in: *Österreich in Geschichte und Literatur* 3/2010, S. 234–244

Ein Hilferuf an den Grand Orient de France. Maximilian Peter Brandeis und die österreichische Loge „Mozart“. In: *Quatuor-Coronati Berichte* 31/2011, S. 205–214

Freemasonry and Elightenment in Austria, in: *Circolo di Corresponzenza della Quatuor Coronati* (Perugia) 11/2011, S. 15-26

„Wohltätigkeit – Brüderlichkeit – Eintracht“. Die Israelitischen Humanitätsvereine B’nai B’rith für Österreich (1889–1938), in: Evelyn Adunka, Gerald Lamprecht, Georg Traska (Hg.): *Jüdisches Vereinswesen in Österreich im 19. und 20. Jahrhundert* (Schriften des Centrums für Jüdische Studien), Innsbruck, Wien, München: Studien 2010, S. 91-108

Reiche Griechen – armes Griechenland. Der geistige und materielle Exodus aus dem Nukleus Europas. In: *Jüdisches Echo* 59/2010, S. 153-155

Musealisierung masonischer Geschichte. In: *Zeitschrift für internationale Freimaurerforschung* 22/2009, S. 75–82

Freimaurerei und „Austrofaschismus“. In: Helmut Reinalter (Hg.): *Freimaurerei und europäischer Faschismus*. Innsbruck, Wien, Bozen: Studien 2009, S. 52–69

Die israelitischen Humanitätsvereine B’nai B’rith für Österreich in der Zwischenkriegszeit und ihr Verhältnis zur „jüdischen“ Freimaurerei. In: Frank Stern, Barbara Eichinger (Hg.): *Wien und die jüdische Erfahrung 1900–1938. Akkulturation – Antisemitismus – Zionismus*. Wien, Köln, Weimar: Böhlau 2009, S. 115–130

Die Sehnsucht nach einer Hymne für Israel. Das unvollendete Werk von Arnold Schönberg und Friedrich Torberg. In: *Jüdisches Echo* 57/2008, S. 54–60

Josef Foscht und Friedrich Torberg. Zu zwei Deckungen in der Nachkriegszeit. In: *Zeitschrift für internationale Freimaurerforschung* 20/2008, S. 46–55

Die Zeitschrift „Film“ und der Aufruf von Willi Forst an die Film-Exilanten zur vorübergehenden Rückkehr. In: *Zwischenwelt* 2008/1, S. 71–76

„Söhne des Bundes“. Salomon Frankfurter, das Wiener Jüdische Museum und die B’nai B’rith. In: *Jüdisches Echo* 56/2007, S. 149–155

Über die Freimaurerei im Österreich der Zwischenkriegszeit und ihr nahestehende sozial- und gesellschaftspolitische Institutionen. In: Anne-Marie Corbin, Friedbert Aspetsberger (Hg.): *Traditionen und Modernen. Historische und ästhetische Analysen der österreichischen Kultur*. Innsbruck, Wien, Bozen: Studien Verlag 2008, S. 249–260

Der Verein „Bereitschaft“ von 1914 bis 1938. Eine sozialpolitische Institution zwischen Freimaurerei und Sozialdemokratie. In: *Quatuor Coronati Jahrbuch für Freimaurerforschung* 44/2007, S. 149–174

„avec amitié et respect“. Bemerkungen zu handschriftlichen Widmungen aus der Bibliothek von Manès Sperber. In: *Sichtungen* 8/9(2005/2006), S. 278–283

Antisemitismus heute. In: *Arbeit & Wirtschaft* 59(2005) 7–8, S. 30–36

Haben wir stets versucht, ein Synthese zwischen der österreichischen Kultur und hiesigen Sitten und Gebräuchen zu schaffen...“. In: *Quatuor-Coronati-Berichte* 2005/25, S. 163–224

The Writer behind The Reporter's Mask. In: Heidi Zogbaum: Kisch in Australia. The Untold Story. Melbourne: Scribe Publ. 2004, S. 139–157

Dem Galgen entkommener Humor. Karl Farkas, Hermann Leopoldi und ihr Wiener Publikum in New York 1940–1946. In: Jeanne Benay, Alfred Pfabigan, Anne Saint Saveur (Hg.): *Österreichische Satire 1933–2000*. Bern: Lang 2003, S. 297–324

„Columbus discovered America, and I discovered Hollywood“. Otto Katz und die Hollywood Anti-Nazi League. In: *Film-Exil* (Berlin) 2003, No. 17, S. 44–65
Wildes Paradies mit Ablaufzeit. Struktur und Leistung deutschsprachiger Exilanten in México Ciudad. In: *Jahrbuch der Gesellschaft für Exilforschung* Bd. 20 (Metropolen des Exils). München: edition text + kritik 2002, S. 213–241

Feng Shan Ho. Der chinesische Konsul in Wien von 1937 bis 1940. In: *Zwischenwelt* 2001/1, S. 38–39

Bücher über die Vernichtung. Der Exilverlag El Libro Libre in Mexiko 1942–1946. In: *Jüdisches Echo* 2000/49, S. 300–305

Mythos eines Zufalls. Die Redl-Affäre bei Egon Erwin Kisch. In: Barbara Denscher (Hg.): *Kunst und Kultur in Österreich. Das 20. Jahrhundert*. Wien, München: Brandstätter 1999, S. 145–146

Carl Hollitzer. In: Heinz Lunzer, Victoria Lunzer-Talos (Hg.): Peter Altenberg. *Extracte des Lebens*. Salzburg, Wien: Residenz 2003, S. 132–133

Kriegsbegeisterung und Friedenswunsch. In: *Ebd.*, S. 200–202

Ubi Austria – Ibi Musica? Österreichische Musiker in Mexiko. In: *Mit der Ziehharmonika* 15(1998)1, S. 49–53

Mit Blick auf die Sirkecke... Die Buch- und Kunsthandlung Richard Lányi im Leben Oskar Kokoschkas. In: Oskar Kokoschka. *Aktuelle Perspektiven* (hg. Von Archiv und Sammlung „Oskar Kokoschka-Zentrum“ der Hochschule für Angewandte Kunst). Wien 1998, S. 41–45

Die drei Leben des Otto Katz alias Rudolf Breda alias André Simone in den Höhen der Politik und den Tiefen des Boulevard. In: Anne Saint Saveur-Henn (Hg.): *Zweimal vertrieben. Die deutschsprachige Emigration und der Fluchtweg Frankreich – Lateinamerika 1933–1945*. Berlin: Metropol 1998, S. 140–154

Von Juden und „Azteken“. Das kommunistische Exil in Mexiko und der Zionismus (1942–1952). In: *Jüdisches Echo* o.Jg.(1996)45, S. 83–89

Egon Erwin Kisch und das späte Erbe der Väter. In: *Mit der Ziehharmonika* 13(1996)2. S. 12–18

Biographien für Egon Erwin Kisch, Otto Katz, Bruno Frei. In: Alisa Douer, Ursula Seeber (Hg.): *Wie weit ist Wien. Lateinamerika als Exil für österreichische Schriftsteller und Künstler*. Wien: Picus 1995, S. 220, 224, 225

d. Lektorat

Michael Haas, Wiebke Krohn (Hg.): *Hanns Eisler. Mensch und Masse*. Wien: Jüdisches Museum Wien 2009

Alfred Stalzer (Hg.): *15 Jahre Jüdisches Museum Wien im Palais Eskeles*. Wien: Jüdisches Museum Wien 2008

Felicitas Heimann-Jelinek (Hg.): *Jetzt ist er böse, der Tannenbaum. Die Zweite Republik und ihre Juden*. Wien: Jüdisches Museum Wien 2005

Esther de Costa Meyer, Fred Wasserman (Hg.): *Schoenberg, Kandinsky, and the Blue Rider*. London, New York, Paris: Scala Publ. 2003
Felicitas Heimann-Jelinek (Hg.): *Möcht ich ein Österreicher sein. Judaica aus der Sammlung Eisenberger*. Wien: Jüdisches Museum Wien 2000