

Mag.^a Andrea Winklbauer
Kuratorin

Lebenslauf

- 2009 – 2011 Kuratorin der Adolf Frohner gemeinnützigen Privatstiftung,
Aufbau der Stiftungsarbeit, wissenschaftliche Betreuung der Sammlung,
Vorbereitung eines Werkverzeichnisses
- seit 2008 Kuratorin im Jüdischen Museum Wien
- 2008 Vorbereitung des Interdisziplinären Forschungsprojekts ViennAvant
(Initiatorin: Helga Köcher)
konzeptuelle Mitarbeit, Forschungstätigkeit
- seit 2007 Kunstkritikerin der Neuen Zürcher Zeitung für Österreich
- 2005 – 2006 Planung (mit Tano Bojankin und Ursula Maria Probst) und Chefredaktion von
„play: special edition“, Kurz-, Kunst- und Experimentalfilmsendung auf Okto
sowie Ausstellungsreihe 2006-2007 in der Kunsthalle Wien; Kuratorin von
Sendungen, Konzeption und Moderation von Künstlergesprächen in der
Kunsthalle Wien
- 2001 – 2003 Redakteurin des Internet-Kunstmagazins www.artmagazine.cc.
Aufbau der Ressorts Kunstkritik, Architektur, Design und Visual Culture,
zahlreiche Kunst- und Filmkritiken
- seit 2001 Anstellung im Jüdischen Museum Wien (Kulturvermittlung, Website-Redaktion)
- seit 1993 Kunstkritikerin
Kritiken und Textbeiträge für Tageszeitungen, Ausstellungskataloge,
Kunst- und Kulturzeitschriften im In- und Ausland, darunter:
Der Standard, Die Presse, Neue Zürcher Zeitung, Springerin, Medien und Zeit,
Spike, Belvedere, Ray, skug, Parnass, Eikon, dérive, condensat (Berlin), Praesens
(Budapest) und Umelec (Prag)
- 1987 - 2008 Studium der Kunstgeschichte an der Universität Wien
Diplomarbeitstitel: *Der Landschaftsmaler und das moderne Leben : Robert Russ
(1847 - 1922) im Kontext seiner Zeit*



Andrea Winklbauer, Kuratorin

Ausstellungen am JMW

Kuratierung

Euphorie und Unbehagen. Das jüdische Wien und Richard Wagner
(2013/2014)

Vienna's Shooting Girls. Jüdische Fotografinnen aus Wien
(2012/2013) mit Iris Meder

Zenita Komad. Spirituality is not shopping
(2011/2012)

Fritz Schwarz-Waldegg
(2009/2010) mit Matthias Boeckl und Erich Raithel

Moderne auf der Flucht. Österreichische KünstlerInnen im französischen Exil 1938-1945
(2008)

Bilder außer sich. Schoa und Film Filmreihe im Metro Kino
(2006) mit Matthias Wittmann (inkl. Textbeiträge im Programmheft)

Koordination und Mitarbeit

Fremde überall / Foreigners Everywhere. Werke zeitgenössischer Kunst aus der Pomeranz Collection (2012)

Zu-gänge zum Jüdischen Museum Wien. Entwürfe von Studierenden der NDU, St. Pölten (2011)

Vortragsreihen und Projekte im JMW (Auswahl)

Idee, Konzept und Organisation der wissenschaftlichen Vortragsreihe „Apropos...“, 2007-2009, Jüdisches Museum Wien, mit Vorträgen von Brigitte Borchhart-Birbaumer, Isolde Charim, Richard I. Cohen, Anton Holzer, Birgit Johler, Iris Meder, Clemes Peck, Drehli Robnik, Heidemarie Uhl und Mechtild Widrich

Idee, Konzept und Organisation der Tagung „Zwischen den Zeilen. Evidenzen des Undarstellbaren“, 9. und 10. November 2006, Jüdisches Museum Wien in Kooperation mit dem Filmarchiv Austria (Veranstaltungsort: Metro Kino), in diesem Rahmen der Vortrag mit Hannah Landsmann „Zwischen den Zeilen. Möglichkeiten und Grenzen der personalen Vermittlung von Geschichte in einem jüdischen Museum“

Idee, Konzept und Organisation des Drehbuchwettbewerbs für SchülerInnen mit daran anschließender Produktion des Kurzfilms „Schmoke“, 2005

Idee, Konzept und Organisation des Schreibwettbewerb für SchülerInnen im Rahmen der Ausstellung „Peter Altenberg. Extracte des Lebens“, 2003

Ausstellungen in anderen Institutionen

Bacchus, Forum Frohner, Krems, 10. Oktober 2010 bis 28. Februar 2011, Kuratorin (mit Dieter Ronte)

Schönheit des Hässlichen, Forum Frohner, Krems, 11. Oktober 2009 bis 14. März 2010, Kuratorin (mit Dieter Ronte)

Les Femmes fatales, Forum Frohner, Krems, 18. Juli bis 3. Oktober 2010, Kuratorin (mit Dieter Ronte)

Chili con Carne. Adolf Frohner und seine SchülerInnen, Forum Frohner, Krems, 12. Juli bis 4. Oktober 2009, Kuratorin (mit Dieter Ronte)

Harem. Geheimnis des Orients, Kunsthalle Krems, August bis November 2005, Konzept, Kuratorin (mit Tayfun Belgin)

Stimmungsimpressionismus, Österreichische Galerie, Wien, 17. März bis 4. Juli 2004, wissenschaftliche Mitarbeit

Ausstellungsreihe *suspense 01-04* mit Kerstin Cmelka, Siegfried A. Fruhauf, Nives Widauer und Gabriele Steidinger, kunsthalle 8, Wien, 2003-2004

Friedrich Gauermann, Kunsthalle Krems, Oktober 2001 bis Februar 2002, Kuratorin (mit Wolfgang Krug)

Das Jahrhundert der Frau. Künstlerinnen in Österreich 1870 bis heute, Kunstforum Wien, Herbst 1999, wissenschaftliche Mitarbeit

Vincent van Gogh und die Haager Schule, Kunstforum Wien, 1996, wissenschaftliche und kuratorische Mitarbeit

Natürlichere Natur. Österreichische Landschaftsmalerei des Stimmungsrealismus, Kunsthaus Mürzzuschlag, Juli-September 1994, Kuratorin (zusammen mit Edith Futscher, Karin Gludovatz, Otmar Rychlik, Eva Struhal und Ulla Weich)



Andrea Winklbauer, Kuratorin

Mitgliedschaften

- AFCG (Austrian Film Critics' Guild)
- AICA (Association Internationale des Critiques d'Art)
- ESHP (European Society for the History of Photography)
- ICOM (International Council of Museums)
- schnittpunkt.ausstellungstheorie&praxis
- ViennAvant (Verein zur Erforschung der Wiener Avantgarden)
- Verband österreichischer Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker