



Aufenthaltsraum, Studentenwohnheim, Universität Haifa
Recreation room, Student dormitories, University of Haifa

Bunker!

Architektur des Überlebens.

Obwohl Bunker schützende Bauwerke darstellen, die Menschen vor direkter Gefahr verschonen sollen, verströmen diese Räume eine Aura der Verstörung. Enge, Kälte, dickes Mauerwerk, Beton, Stahl und die Vorstellung von Lebensgefahr sind das Ingrediens, das unangenehme und irritierende Empfindungen auslöst. In Israel sind Bunker und Schutzräume im ganzen Land Realität, Bedrohung und Ausnahmesituationen gehören dort zum Alltag. Daher wird auch versucht, diesen Schutzräumen einen Anschein von Selbstverständlichkeit überzustülpen. Auch weil der Wohnraum in Israel knapp und teuer ist, nützt man die Orte für andere Zwecke: als Gemeinschaftszentren, Bars, Tanzstudios, Moscheen oder Synagogen. Diesen „anderen“ Alltag hat Adam Reynolds mit der Kamera festgehalten. Seine Fotos von Bunkern zeigen, wie sehr sich die Menschen in Israel bemühen, die Räume, die im Extremfall für das Überleben sorgen, so „normal“ wie möglich zu gestalten. Eine brüchige Normalität.

Koordination: Danielle Spera, Werner Hanak-Lettner
Nach einer Idee von Lois Lammerhuber

7. Juni bis 8. Oktober 2017

Jüdisches Museum Wien
Jewish Museum Vienna
Dorotheergasse 11, 1010 Wien
phone: +43 1 535 04 31
mail: info@jmw.at; www.jmw.at
So – Fr 10 – 18 Uhr Sun – Fri 10 am – 6 pm
Verkehrsverbindungen Public Transport
U1, U3 Station Stephansplatz

Museum Judenplatz
Judenplatz 8, 1010 Wien
phone: +43 1 535 04 31
mail: info@jmw.at; www.jmw.at
So – Do 10 – 18 Uhr, Fr 10 – 17 Uhr
(während der Winterzeit 10 – 14 Uhr)
Sun – Thu 10 am – 6 pm, Fri 10 am – 5 pm
(during wintertime 10 am – 2 pm)
Verkehrsverbindungen Public Transport
U1, U3 Station Stephansplatz

| Eintrittspreise Admission | Erwachsene adults | ermäßigt reduced |
|---|-------------------|------------------|
| Ticket gültig für beide Museen (bis 4 Tage nach Ausstellungsdatum) Ticket allows entry to both museums (valid four days after date of issue) | € 12,- | € 10,- |
| Jahreskarte Annual ticket | € 32,- | |
| Studierende bis 27 Jahre (Ausweis), Präsenz- und Zivildienstler Students (up to age 27, ID card) | € 8,- | |
| Gruppen ab 10 Personen Groups from 10 persons | € 8,- | |
| Gruppenführung Guided tour for groups | € 40,- | |
| Kinder bis 18 Jahre Children & adolescents up to 18 years | FREI FREE | |
| Schulklassen haben freien Eintritt (nur mit Führung) School classes have free admission in combination with a guided tour for € 20 | € 20,- | |
| Führungen und pädagogische Programme buchbar unter tours@jmw.at oder +43 1 535 04 31-130 To book guided tours for groups and school classes please contact tours@jmw.at or +43 1 535 04 31-130 | | |

Bibliothek des Jüdischen Museums Wien Library of the Jewish Museum Vienna
Rabensteig 3, 1010 Wien | phone: +43 1 535 04 31-412, mail: bibliothek@jmw.at
Mo – Mi 10 – 15 Uhr Mon – Wed 10 am – 3 pm
Ausweis erforderlich ID required

- Jüdisches Museum Wien**
Jewish Museum Vienna
- Museum Judenplatz**
Jewish Museum Judenplatz
- Bibliothek**
Library

Entdecken Sie das Jüdische Wien mit unserer App „Zwischen den Häusern“
Discover Jewish Vienna with our App „Between the Museums“

Für den Inhalt verantwortlich: Jüdisches Museum Wien, 1010 Wien, Dorotheergasse 11, Grafische Gestaltung: Fuhrer, Wien / Edition Lammerhuber, Druck: Walla Druck, Titelbild | Cover: Fotografien / Photographs: Adam Reynolds

In Partnerschaft mit In cooperation with:



mehr wien zum leben. **wienholding** Mit Unterstützung von Supported by: **cyberlab.at**



Adam Reynolds

Bunker!

Architektur des Überlebens

7. Juni bis 8. Oktober 2017
So – Do 10 – 18 Uhr, Fr 10 – 17 Uhr
www.jmw.at

mehr wien zum leben. **wienholding**



Flughafen Ben Gurion,
Tel Aviv
Ben Gurion International
Airport, Tel Aviv

Adam Reynolds fotografierte über zwei Jahre lang diese „Weltuntergangs-Räume“ und öffnet damit ein Fenster in die kollektive Denkweise dieses ständig bedrohten Landes.

For more than two years Adam Reynolds photographed these 'Doomsday spaces', opening a window into the collective mindset of this threatened country.



Habima Tiefgarage, Stadtzentrum Tel Aviv
Habima underground parking garage, Downtown Tel Aviv



Wohnhausanlage, Kiryat Shmona
Apartment complex, Kiryat Shmona

Nach israelischem Gesetz müssen alle Einwohner des Landes Zugang zu Schutzräumen haben.
Israeli law stipulates that every citizen must have access to a shelter.



Wohnhausanlage, Stadtzentrum, Haifa
Apartment complex, Downtown, Haifa



Unterirdisches Notfallkrankenhaus Sammy Ofer, Tel Aviv
Sammy Ofer Fortified Underground Emergency Hospital, Tel Aviv

„Geschützter Raum“: ein Schutzraum in Form eines Raums innerhalb eines Gebäudes, welcher dessen Bewohner im Falle eines geplanten Angriffs schützen soll, gemäß Anweisungen in Teil 3. *Zivilschutzgesetz des Staates Israel, 1951; Dritter Kapitel: Schutzräume*
"Protected Space": a shelter in form of a space built within the perimeter of the building, intended to protect its residents against planned attacks according to instructions in Part 3. *Civil Defense Law of the State of Israel, 1951; Chapter Three: Shelters*



Spielzimmer, Grundschule, Hurfeish
Children's play area, Primary school, Hurfeish

Shelter!

Architecture of Survival

Even though bunkers and shelters are protective buildings, meant to hold off immediate danger from people, these places are surrounded by an aura of distress. Confined space, coldness, thick walls, concrete, steel, and a sense of lives being threatened are the ingredients that trigger unpleasant and irritating sensations. In Israel bunkers and shelters are a reality throughout the country because threat and exceptional situations are part of everyday life. This is why attempts are being made to give these shelters the appearance of normality. As spaces for living in Israel are expensive and limited, the shelters similarly are used as community centres, bars, dance studios, mosques or synagogues. Adam Reynolds has recorded this 'other' normality with his camera. His photos of shelters reveal the efforts of the people in Israel to make these spaces, which guarantee survival in extreme situations, seem as 'normal' as possible. It is a fragile normalcy.

Coordination: Danielle Spera, Werner Hanak-Lettner
Based on an idea by Lois Lammerhuber

June 7 to October 8, 2017