



Kurt Klagsbrunn vor dem Schild der mit der Errichtung von Brasilia beauftragten staatlichen Firma Novacap, das den Bauplatz der österreichischen Botschaft markiert / Kurt Klagsbrunn in front of sign marking the site of the Austrian Embassy erected by the state company Novacap commissioned to build the new Brazilian capital, Brasilia, 1959

Das Auge Brasiliens. Kurt Klagsbrunn

Der Fotograf Kurt Klagsbrunn, geboren 1918 in Wien, hielt von 1939 bis in die 1970er-Jahre das moderne Leben Brasiliens fest. Er fotografierte die Partys der Wohlhabenden ebenso wie die Vergnügungen der kleinen Leute. Seine Modelle waren Prominente wie Orson Welles oder Evita Perón, aber auch Brautstrauß werfende Frischvermählte, Schuhputzer auf den Boulevards oder verträumte Kaffeegenießer. Dabei wollte der Sohn eines Floridsdorfer Kohlenhändlers und Fußballfunktionärs eigentlich Arzt werden, musste jedoch nach der Flucht aus Österreich 1938 den Beruf wechseln, um sich im Exil eine neue Existenz aufzubauen. Er wählte das Hobby seiner Jugend und stieg rasch vom Autodidakten zum Pionier der Gesellschaftsfotografie auf. Er dokumentierte neben seinen Mode-, Lifestyle und Industriefotografien die Entwicklung Brasiliens und begleitete die Entstehung der neuen Hauptstadt Brasilia. 2005 starb Kurt Klagsbrunn in Rio de Janeiro. Sein Neffe Victor Klagsbrunn betreut seither den Nachlass mit mehr als 250 000 Negativen. 2017 schenkte er dem Jüdischen Museum Wien einen Teilnachlass mit Briefen, Notizen, Fotos und anderen Erinnerungen an das Leben der Familie Klagsbrunn in Floridsdorf und ihrer Flucht nach Rio. Die Ausstellung *Das Auge Brasiliens. Kurt Klagsbrunn* präsentiert diese Schenkung sowie eine Auswahl seiner Werke aus dem brasilianischen Exil.

Kuratorin: Andrea Winklbauer
Ausstellungsgestaltung: Schubert und Schubert

5. Dezember 2018 bis 19. Mai 2019

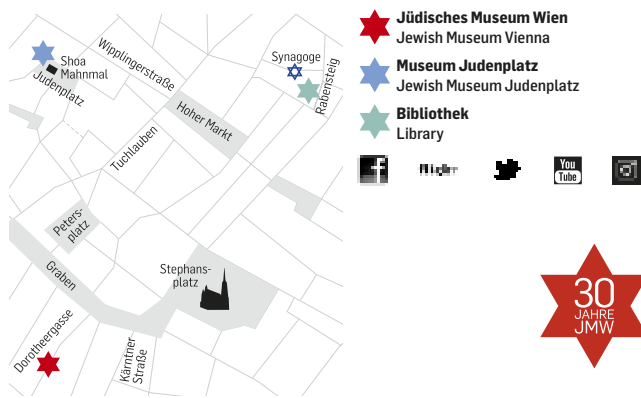
#eyeofbrazil

Jüdisches Museum Wien
Jewish Museum Vienna
Dorotheergasse 11, 1010 Wien
phone: +43 1 535 04 31
mail: info@jmw.at; www.jmw.at
So – Fr 10 – 18 Uhr Sun – Fri 10 am – 6 pm
Verkehrsverbindungen Public Transport
U1, U3 Station Stephansplatz

Museum Judenplatz
Judenplatz 8, 1010 Wien
phone: +43 1 535 04 31
mail: info@jmw.at; www.jmw.at
So – Do 10 – 18 Uhr, Fr 10 – 17 Uhr
(während der Winterzeit 10 – 14 Uhr)
Sun – Thu 10 am – 6 pm, Fri 10 am – 5 pm
(during wintertime 10 am – 2 pm)
Verkehrsverbindungen Public Transport
U1, U3 Station Stephansplatz

Eintrittspreise Admission	Erwachsene adults	ermäßigt reduced
Ticket gültig für beide Museen (bis 4 Tage nach Ausstellungsdatum) Ticket allows entry to both museums (valid four days after date of issue)	€ 12,-	€ 10,-
Jahreskarte Annual ticket	€ 32,-	
Studierende bis 27 Jahre (Ausweis), Präsenz- und Zivildienr Students (up to age 27, ID card)	€ 8,-	
Gruppen ab 10 Personen Groups from 10 persons	€ 8,-	
Gruppenführung Guided tour for groups	€ 40,-	
Kinder bis 18 Jahre Children & adolescents up to 18 years	FREI FREE	
Schulklassen haben freien Eintritt (nur mit Führung) School classes have free admission in combination with a guided tour for	€ 20,-	€ 20,-
Führungen und pädagogische Programme buchbar unter tours@jmw.at oder +43 1 535 04 31-1537 und -1538 To book guided tours for groups and school classes please contact tours@jmw.at or +43 1 535 04 31-1537 and -1538		

Bibliothek des Jüdischen Museums Wien Library of the Jewish Museum Vienna
Rabensteig 3, 1010 Wien | +43 1 535 04 31-1582 & -1583, mail: bibliothek@jmw.at
Mo – Mi 10 – 15 Uhr Mon – Wed 10 am – 3 pm
Ausweis erforderlich ID required



- ★ **Jüdisches Museum Wien**
Jewish Museum Vienna
- ★ **Museum Judenplatz**
Jewish Museum Judenplatz
- ★ **Bibliothek**
Library



Für den Inhalt verantwortlich: Jüdisches Museum Wien, 1010 Wien, Dorotheergasse 11, Grafische Gestaltung: Fuhrer, Wien, Druck: Walla Druck, Titelbild / cover: Kurt Klagsbrunn, Modelle an der Balustrade unter der monumentalen Christusstatue, Corcovado, Rio de Janeiro, 1948 / Kurt Klagsbrunn, Models on the balustrade under the monumental Christ statue, Corcovado, Rio de Janeiro, 1948

In Partnerschaft mit In cooperation with:



Das Auge Brasiliens Kurt Klagsbrunn



5. Dezember 2018 bis 19. Mai 2019

So – Fr 10 – 18 Uhr

www.jmw.at

mehr wien zum leben.
wienholding



Brautstraußwerfen, /
Throwing the bride's
bouquet, 1949/50



Plattenleger auf
der Baustelle
von Brasília /
Paver during
the construction
of Brasília, 1959



Tänzerin des
Studentenballetts /
Dancer from the
student ballet,
Rio de Janeiro, 1943



Schuhputzer vor dem Palácio Monroe / Shoeshine boy in front of Palácio Monroe,
Cinelandia, Rio de Janeiro, 1940er-Jahre / 1940s

Im Jockey Club Brasileiro / At the Brasileiro Jockey Club, Rio de Janeiro, 1945



Die Strudelhofstiege /
The Strudelhofstiege,
Wien / Vienna, 1938



The Eye of Brazil: Kurt Klagsbrunn

The photographer Kurt Klagsbrunn, born in Vienna in 1918, captured modern life in Brazil from 1939 until the 1970s. He photographed the parties of the wealthy and the leisure activities of the common people. His subjects were prominent personalities like Orson Welles or Evita Perón, but also freshly married young women throwing away their bridal bouquets, shoeshine boys on the boulevards or dreamy coffee drinkers. This son of a coal merchant and football functionary from Floridsdorf had actually wanted to become a doctor, but had to change careers after fleeing from Austria in 1938 and build a new life in exile. He chose his youthful hobby and quickly evolved from being a self-taught amateur to a pioneer of social photography. Apart from fashion, lifestyle, and industrial photographs, he documented the development of Brazil and recorded the building of the new capital Brasília. Kurt Klagsbrunn died in Rio de Janeiro in 2005. Since then, his estate, including over 250,000 negatives, has been managed by his nephew Victor Klagsbrunn. In 2017, he donated some of this estate—letters, notes, photos, and other mementos of the life of the Klagsbrunn family in Floridsdorf and their escape to Rio—to the Jewish Museum Vienna. The exhibition *The Eye of Brazil: Kurt Klagsbrunn* presents this donation and a selection of his works from exile in Brazil.

Curator: Andrea Winklbauer
Exhibition design: Schubert und Schubert

December 5, 2018, to May 19, 2019

#eyeofbrazil