



Fanny von Arnsteins Salon am Hohen Markt  
Fanny von Arnstein's salon on Hoher Markt  
Anfang 19. Jh./beginning of 19th century  
Stg./Coll. JMW, Inv. Nr. 15475

# The Place to Be

## Salons als Orte der Emanzipation

Heute würde man die Wiener Salons zwischen 1780 und 1938 als Networking im besten Sinne bezeichnen. Diese meist von jüdischen Gastgeberinnen geprägten Konversationsräume waren in zweifacher Hinsicht Orte der Emanzipation und der Ermächtigung: für die Entwicklung einer bürgerlich-kritischen Zivilgesellschaft und nicht zuletzt für Frauen, die von der Öffentlichkeit noch ausgeschlossen waren. Die Ausstellung stellt die Salons von Fanny von Arnstein und Josephine von Wertheimstein bis hin zu den Reformsalons von Berta Zuckermandl und Eugenie Schwarzwald als kultivierte Orte der Politik und als politische Orte der Kultur vor. Sie macht die Leistungen der Salonnières für die Wiener Kultur-, Wirtschafts- und Politikszene begreiflich. Und sie zeigt schließlich, welche Bedeutung die Wiener Salonkultur für die vertriebenen Wiener Jüdinnen und Juden im Exil erlangte und dass es im Wien der Nachkriegszeit nicht zufällig die aus dem englischen Exil zurückgekehrte Hilde Spiel war, die diese Kultur noch einmal „salonfähig“ machte.

Kuratiert vom Team des Jüdischen Museums Wien

30. Mai bis 14. Oktober 2018

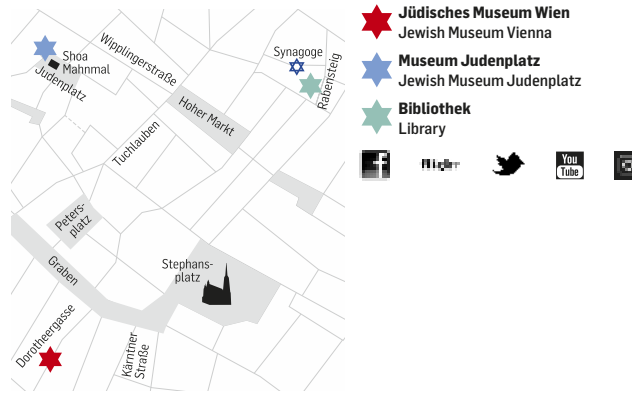
#thelacetobe

**Jüdisches Museum Wien**  
**Jewish Museum Vienna**  
Dorotheergasse 11, 1010 Wien  
phone: +43 1 535 04 31  
mail: info@jmw.at; www.jmw.at  
So – Fr 10 – 18 Uhr Sun – Fri 10 am – 6 pm  
Verkehrsverbindungen Public Transport  
U1, U3 Station Stephansplatz

**Museum Judenplatz**  
Judenplatz 8, 1010 Wien  
phone: +43 1 535 04 31  
mail: info@jmw.at; www.jmw.at  
So – Do 10 – 18 Uhr, Fr 10 – 17 Uhr  
(während der Winterzeit 10 – 14 Uhr)  
Sun – Thu 10 am – 6 pm, Fri 10 am – 5 pm  
(during wintertime 10 am – 2 pm)  
Verkehrsverbindungen Public Transport  
U1, U3 Station Stephansplatz

Eintrittspreise Admission	Erwachsene adults	ermäßigt reduced
Ticket gültig für beide Museen (bis 4 Tage nach Ausstellungsdatum) Ticket allows entry to both museums (valid four days after date of issue)	€ 12,-	€ 10,-
Jahreskarte Annual ticket	€ 32,-	
Studierende bis 27 Jahre (Ausweis), Präsenz- und Zivildiene Students (up to age 27, ID card)	€ 8,-	
Gruppen ab 10 Personen Groups from 10 persons	€ 8,-	
Gruppenführung Guided tour for groups	€ 40,-	
Kinder bis 18 Jahre Children & adolescents up to 18 years	FREE	FREE
Schulklassen haben freien Eintritt (nur mit Führung) School classes have free admission in combination with a guided tour for € 20,-	€ 20,-	
Führungen und pädagogische Programme buchbar unter tours@jmw.at oder +43 1 535 04 31-130 To book guided tours for groups and school classes please contact tours@jmw.at or +43 1 535 04 31-130		

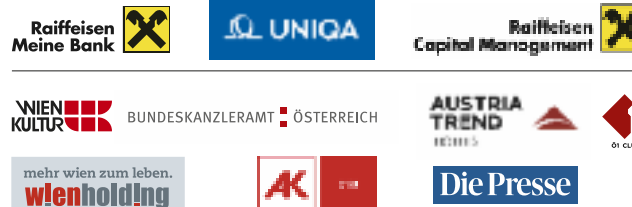
**Bibliothek des Jüdischen Museums Wien** Library of the Jewish Museum Vienna  
Rabensteig 3, 1010 Wien | phone: +43 1 535 04 31-412, mail: bibliothek@jmw.at  
Mo – Mi 10 – 15 Uhr Mon – Wed 10 am – 3 pm  
Ausweis erforderlich ID required



- ★ **Jüdisches Museum Wien**  
Jewish Museum Vienna
  - ★ **Museum Judenplatz**  
Jewish Museum Judenplatz
  - ★ **Bibliothek**  
Library
- 

Für den Inhalt verantwortlich: Jüdisches Museum Wien, 1010 Wien, Dorotheergasse 11, Grafische Gestaltung: Fuhrer, Wien, Druck: Walla Druck, Titelbild / cover: Vincenz Georg Kriminger, Fanny von Arnstein, um/circa 1800, Druck/print, Stg./Coll. JMW, Inv. Nr. 6140

In Partnerschaft mit In cooperation with:



★  
**Jüdisches Museum Wien**  
Dorotheergasse

# The Place to Be

## Salons als Orte der Emanzipation

30. Mai bis 14. Oktober 2018

So – Fr 10 – 18 Uhr

www.jmw.at

mehr wien zum leben.  
**wienholding**



Aus dem Porzellanservice mit Porträts der Familie Szepe, um 1868  
From the porcelain service with portraits of the Szepe family, ca. 1868  
Wien Museum, HMW 303.164



Liesel Salzer  
Hilde Spiel, 1934  
Foto/photo:  
Sebastian Gansrigler  
Stg./Coll. Dr. Marie-Theres Arnborn



Atelier D'Ora-Benda  
Eugenie Schwarzwald, 1923  
ÖNB-Bildarchiv /  
picturedesk.com



Anna Mendelssohn  
Salon Talk, 2018  
Foto/photo: Martin Putz



Franziska von  
Wertheimstein,  
Ende 19. Jh./end  
of 19th century  
Stg./Coll. JMW,  
Inv. Nr. 11

Schaukelstuhl von  
Johann Paul und  
Valerie Karplus aus  
dem Palais Lieben-  
Auspitz, 1920er-  
Jahre  
Rocking chair of  
Johann Paul and  
Valerie Karplus from  
Palais Lieben-  
Auspitz, 1920s  
Stg./Coll. JMW,  
Inv. Nr. 26367



Bibliothekszimmer Berta Zuckerkandls in der Oppolzer-  
gasse 6, von Josef Hoffmann gestaltet  
Berta Zuckerkandl's library room in the apartment designed  
by Josef Hoffmann at Oppolzer-gasse 6  
© bel etage, Wolfgang Bauer, Wien/Vienna

# The Place to Be

## Salons – Spaces of Emancipation

What made the Viennese salons the places to be between 1780 and 1938 would be described today as networking in the best sense. Shaped mostly by Jewish hostesses, these communication spaces were also spaces of emancipation and empowerment in two respects: for the development of a critical, middle-class civic society and for women who were still excluded from public life. The exhibition introduces the salons of Fanny von Arnstein and Josephine von Wertheimstein, right through to the progressive salons of Berta Zuckerkandl and Eugenie Schwarzwald, as cultured spaces of politics and political spaces of culture. It makes the accomplishments of salonières for the Viennese cultural, economic and political scene tangible. And it ultimately shows what importance Viennese salon culture gained for the expelled Viennese Jewish women and men in exile, and that it wasn't coincidentally Hilde Spiel, returning home from English exile, who made this culture "salonfähig" (socially acceptable) once again in the Vienna of the post-war years.

Curated by the Jewish Museum Vienna team

May 30, to October 14, 2018

#theplacetobe