

## **Dr. Domagoj Akrap**

Bibliothekar & Kurator

**Forschungsinteressen:** Hebräischer Buchdruck, Jüdische Kulturgeschichte mit Schwerpunkt jüdische Mystik, Jüdisches Denken (insbes. 20. Jh.)

### **Lebenslauf**

- |             |   |
|-------------|---|
| seit 2003   | Lehrtätigkeit an der Universität Wien   |
| seit 2003   | angestellt am Jüdischen Museum Wien als Bibliothekar und wissenschaftlicher Mitarbeiter und seit 2017 als Kurator   |
| 2004        | Promotion an der Universität Wien (Fach: Judaistik)<br>Titel der Dissertation: Die kabbalistische Lehre von Isaak dem Blinden mit einer kritischen Edition seines Kommentars zum „Sefer Jezira“ |
| 2000 – 2001 | Kurator im Österreichischen Jüdischen Museum in Eisenstadt  |
| 1993 – 1999 | Studium der Judaistik / Slawistik an der Universität Wien<br>Titel der Diplomarbeit: Isaak der Blinde und sein Kommentar zum „Sefer Jezira“   |

## Vorträge und Symposien

Lehrveranstaltungen (Vorlesungen, Übungen, Seminare) am Institut für Judaistik der Universität Wien. (seit Herbst 2003)

Themenschwerpunkte: Jüdische Geistes- und Kulturgeschichte mit Schwerpunkt jüdische Mystik und Kabbala, jüdisches Denken im 20. Jh. sowie jüdische Buchgeschichte und hebräischer Buchdruck.

## Publikationen

### a. Monographien

Unser Mittelalter! Die erste jüdische Gemeinde in Wien, Wien 2021 (Mitherausgeber)

Kabbalah, Bielefeld 2018 (Mitherausgeber)

200 und 20 – die Bibliothek des Jüdischen Museums, Wien 2014 (Herausgeber)

Erich Fromm – ein jüdischer Denker. Jüdisches Erbe, Tradition, Religion, Lit-Verl. Wien [u.a.] 2011

### b. Aufsätze und Artikel

Diverse Artikel in: Unser Mittelalter! Die erste jüdische Gemeinde in Wien, Wien 2021.

Die Gründungsjahre der WIZO – Women's International Zionist Organization, in: Danielle Spera, Julia Windegger (Hg.): Herzl's Töchter – 100 Jahre WIZO. Wiener Frauen für Israel, 2020.

Diverse Artikel in: Kabbalah, Bielefeld 2018.

„Zum Wohle unserer Mitmenschen, zur Ehre des Judentums“ – Salons und (Frauen-)Vereine, in: Werner Hanak, Astrid Peterle, Danielle Spera (Hg.): The Place to Be. Salons als Orte der Emanzipation, 2018, S.38 – 49.

„Gott ist immer gegenwärtig. Die Frage ist – wie gegenwärtig sind wir?! – Zalman Schachter – Shalomi (1924-2014), in: David, Nr. 116, 2018.

Diverse Artikel in: 200 und 20 – die Bibliothek des Jüdischen Museums, Wien 2014.

Erich Fromms frühes zionistisches Engagement, in: Fromm Forum Nr. 18/2014.

Überblick zur Geschichte jüdischer Periodika in Österreich nach 1945 (gem. m. Sabine Frank-Moser), in: Mitteilungen der Gesellschaft für Buchforschung in Österreich 2013, 1.

Ein streitbarer Geist in stürmischen Zeiten – Gedanken zu Oskar Goldberg, in: David Jg. 25, Nr. 97. 2013.

„... eine immer lebendige Quelle“ – Erich Fromm als jüdischer Denker, in: Fromm Forum Nr. 17/2013.

Diverse Beiträge in: Museum, Hauskatalog des Jüdischen Museums Wien. Wien 2012.

Jetztzeit und Eingedenken – Walter Benjamins Geschichtsthesen, in: David Jg. 23, Nr. 91. 2011.

„Auf den Messias zu harren und der Messias der Völker zu sein“ – Gustav Landauer, in: David, Jg. 22, Nr. 87. 2010.

Auschwitz und Sinai – Rubenstein, Fackenheim und der Holocaust in der jüdischen Theologie, in: David, Jg. 22, Nr. 84. 2010.

Die halachische Existenz – Joseph Dov Soloveitchik; in: David, Jg. 21, Nr. 82. 2009.

Zwischen Miedzybórz und dem „Marsch von Selma“ – Abraham Joshua Heschel; in: David, Jg. 21, Nr. 80. 2009.

Juden und Jazz – Von der Tin Pan Alley zur „Downtown“-Szene; in: David, Jg. 20, Nr. 79. 2008.

Mordecai Kaplan – Teschuvah als schrittweise Selbstverwirklichung; in: David, Jg. 20, Nr. 78. 2008.

„Viele Töchter hatten Erfolg.“ – Frauen im Jüdischen Buchwesen, in: Kohlbauer-Fritz,

Gabriele / Krohn, Wiebke (Hg.): „Beste aller Frauen. Weibliche Dimensionen im Judentum“, 2007, S. 134 – 144.

Von der Freiheit „von“ zur Freiheit „zu“ – Gedanken zu Erich Fromm und Pessach; in: David, Jg. 19, Nr. 72. 2007.

Die ganze Welt vergolemt?; in: Wiener Jahrbuch für jüdische Geschichte, Kultur & Museumwesen Bd. 7 2006/5767, 2006, S. 188 – 193.

Diverse Artikel in: Feurstein-Prasser, Michaela (Hg.): Jüdisches Museum Wien von A bis Z, 2006.

Sich versenken – in welchen Gott? Probleme des Gottesbildes in der kabbalistischen Mystik

(gemeinsam mit K. S. Davidowicz), in: „Gottes-Krise und Gott-Trunkenheit“, Eds.: M. Delgado und A. Kustermann, 2000.

Beiträge; in: „Nicht ganz kosher?“ (Not quite kosher?); Catalogue for the exhibition, publ. by the Austrian Jewish Museum, 2000.