



Flüchtlinge auf der Ringstraße, April 1945. / Refugees on the Ringstrasse, April 1945.

Jewgenij Chaldej Der Fotograf der Befreiung

Am 29. März 1945 erreichte die Rote Armee im Kampf gegen die deutsche Wehrmacht österreichisches Gebiet. Die Schlacht um Wien endete nach schweren Kämpfen am 13. April 1945. Beide Seiten verzeichneten hohe Verluste. Noch in den letzten Stunden des Kriegs ermordete die SS Jüdinnen und Juden in Wien.

Mit den sowjetischen Truppen kam auch der jüdische Fotograf Jewgenij Chaldej (1917–1997) nach Wien. Er schoss einzigartige Fotos von Straßenkämpfen, Bombenruinen und bald auch vom zivilen Leben. Hunger, Wohnungsnot, aber auch die Hoffnung auf einen Neubeginn kennzeichneten den Frühling 1945. Chaldejs Fotos zeigen Wiener Wahrzeichen wie den Stephansdom, das Parlament, den Heldenplatz, das Schloss Belvedere oder das Grabmal von Johann Strauss auf dem Zentralfriedhof, immer mit sowjetischen Soldaten im Bild. Chaldejs Kollegin Olga Lander (1909–1996), die einige Wochen später in Wien eintraf, hielt offizielle Ereignisse fotografisch fest. Nach dem Zweiten Weltkrieg musste Chaldej erfahren, dass seine gesamte Familie von den Nationalsozialisten ermordet worden war. Seine Mutter wurde bei einem Pogrom getötet, als Chaldej erst ein Jahr alt war.

Jewgeni Chaldej wie auch die jüdische Fotografin Olga Lander, hinterließen mit ihren Bildern eindrucksvolle Zeitzeugnisse, die wesentliche Tage in der Geschichte Wiens dokumentieren.

Kuratoren: Marcus G. Patka, Erich Klein
Ausstellungsgestaltung: Fuhrer, Wien

12. Mai bis 1. November 2021

#Chaldej

Jüdisches Museum Wien
Jewish Museum Vienna
Dorotheergasse 11, 1010 Wien
+43 1 535 04 31
info@jmw.at · www.jmw.at
So–Fr: 10–18 Uhr / Sun–Fri: 10 am–6 pm
Verkehrsverbindungen / Public Transport
U1, U3 Station Stephansplatz

Museum Judenplatz
Judenplatz 8, 1010 Wien
+43 1 535 04 31
info@jmw.at · www.jmw.at
So–Do: 10–18 Uhr, Fr: 10–17 Uhr
(während der Winterzeit 10–14 Uhr)
Sun–Thu: 10 am–6 pm, Fri: 10 am–5 pm
(during wintertime 10 am–2 pm)
Verkehrsverbindungen / Public Transport
U1, U3 Station Stephansplatz

Eintrittspreis / Admission	Erwachsene / adults	ermäßigt / reduced
Ticket gültig für beide Museen (bis 4 Tage nach Ausstellungsdatum) Ticket allows entry to both museums (valid four days after date of issue)	€ 12,-	€ 10,-
Jahreskarte / Annual ticket		€ 32,-
Studierende bis 27 Jahre (Ausweis), Präsenz- und Zivildienr Students (up to age 27 with ID)		€ 8,-
Gruppen ab 10 Personen / Groups from 10 persons		€ 8,-
Gruppenführung / Guided tour for groups		€ 40,-
Kinder bis 18 Jahre / Children & adolescents up to age 18		FREE / FREE
Schulklassen haben freien Eintritt (nur mit Führung) Free admission for school classes in combination with a guided tour		€ 20,-
Führungen und pädagogische Programme buchbar unter tours@jmw.at oder +43 1 535 04 31-1537 & -1538 To book guided tours for groups and school classes please contact tours@jmw.at or +43 1 535 04 31-1537 & -1538		

Bibliothek des Jüdischen Museums Wien / Library of the Jewish Museum Vienna
Rabensteig 3, 1010 Wien · +43 1 535 04 31-1582 & -1583 · mail: bibliothek@jmw.at
Mo–Mi: 10–15 Uhr / Mon–Wed: 10 am–3 pm
Ausweis erforderlich / ID required

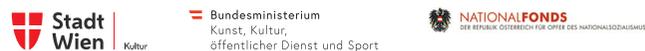


- ★ Jüdisches Museum Wien
Jewish Museum Vienna
- ★ Museum Judenplatz
Jewish Museum Judenplatz
- ★ Bibliothek
Library



Für den Inhalt verantwortlich: Jüdisches Museum Wien, Dorotheergasse 11, 1010 Wien. Grafische Gestaltung: Fuhrer, Wien, Druck: Walla Druck, Cover: Siegerposen vor dem Parlament, April 1945 / Victory poses in front of the parliament building, April 1945
Alle Fotos / all photos: Sammlung/Collection Erich Klein, 6 Fotos/photos Chaldej, 2 Fotos/photos unbekannt/unknown

In Partnerschaft mit / In cooperation with:



Jewgenij Chaldej

Der Fotograf der Befreiung



12. Mai bis
1. November 2021
So – Do 10 – 18 Uhr,
Fr 10 – 17 Uhr
www.jmw.at



Die sowjetische Fotografin Olga Lander mit Soldaten der Roten Armee, 1945.
The Soviet photographer Olga Lander with Red Army soldiers, 1945.



Kirchschlag in der Buckligen Welt in Niederösterreich, April 1945.
Kirchschlag in the Bucklige Welt, Lower Austria, April 1945.



Jewgenij Chaldej (2. v. r.) am Wiener Heldenplatz, April 1945.
Yevgeny Khaldei (2nd from r.) on Heldenplatz, April 1945.



Die Sowjetische Stadtkommandantur im Palais Epstein, Mai 1945.
Soviet military command in Palais Epstein, May 1945.

Rotarmisten entfernen NS-Symbolik in Lockenhaus, April 1945.
Red Army soldiers removing Nazi symbols in Lockenhaus, April 1945.



Rotarmist bei der Rast, Kirchschlag in der Buckligen Welt in Niederösterreich, April 1945.
Red Army soldier resting, Kirchschlag in the Bucklige Welt, Lower Austria, April 1945.

Yevgeny Khaldei Photographer of the Liberation

As it advanced westward, the Red Army reached Austrian territory on March 29, 1945. The battle for Vienna ended after fierce fighting on April 13, 1945. Both sides incurred heavy losses. Even in the last hours of the war, the SS murdered Jews in Vienna.

The Soviet troops were accompanied by the Jewish photographer Yevgeny Khaldei. He took exceptional photos of the street fighting, bomb ruins and, soon afterwards, the hunger and homelessness, but also the hope for a new beginning that characterized civilian life in spring 1945. Khaldei's photos feature the sights of Vienna—St. Stephen's Cathedral, the parliament building, Heldenplatz, Belvedere Palace, or the grave of Johann Strauss at the Central Cemetery—but always with Soviet soldiers in front of them. Khaldei's colleague Olga Lander (1909–1996) arrived a few weeks later in Vienna and photographed the official events. After World War II, Khaldei discovered that his entire family had been killed by the Nazis. His mother had been murdered in a pogrom when Khaldei was just one year old.

The pictures by the Jewish photographers Yevgeny Khaldei and Olga Lander provide vivid testimony to these days of such vital significance in Austria's history.

Curators: Marcus G. Patka, Erich Klein
Exhibition design: Fuhrer, Vienna

May 12 to November 1, 2021

#Chaldej