



Pierre-Auguste Renoir
 Porträt Thérèse Ephrussi – Madame Léon Fould /
 Portrait of Thérèse Ephrussi – Madame Léon Fould
 1880
 Öl auf Leinwand /
 oil on canvas
 Felipe & Renata Propper
 de Callejon

Die Ephrussis. Eine Zeitreise

Auf den Spuren von Edmund de Waals Roman *Der Hase mit den Bernsteinaugen*, wird die wechselvolle Geschichte seiner Familie nachgezeichnet. Die Zeitreise der Ephrussis führte durch ganz Europa und später in die ganze Welt. Ihren Ausgang nahm sie in Odessa, wo ihr wirtschaftlicher und gesellschaftlicher Aufstieg begann. In Wien baute die Familie ihre soziale Stellung und ihr Netzwerk aus, auch durch Heiraten in die Wiener Gesellschaft und schrieb sich mit dem Bau des Palais Ephrussi in die Stadtgeschichte ein. In Paris inspirierte Charles Ephrussi als Kunstmäzen und Kunstsammler Marcel Proust zu seinem Roman *Auf der Suche nach der verlorenen Zeit*, während die Dreyfus Affäre die französische Gesellschaft spaltete. Trotz ihrer gesellschaftlichen Stellung waren auch die Ephrussis vor dem ansteigenden Antisemitismus und den Missständen zweier Weltkriege nicht gefeit. Die Geschichte der Familie nach 1938 erzählt vom Raub des nationalsozialistischen Regimes am Vermögen der Ephrussis, von der Vertreibung aus Wien, dem Leben im Exil und dem Bemühen der Familie um Restitution, deren Verfahren sich zum Teil bis heute hinziehen.

KuratorInnen: Gabriele Kohlbauer-Fritz, Tom Juncker
 Ausstellungsgestaltung: Schubert und Schubert
 Verlängert bis 4. Oktober 2020

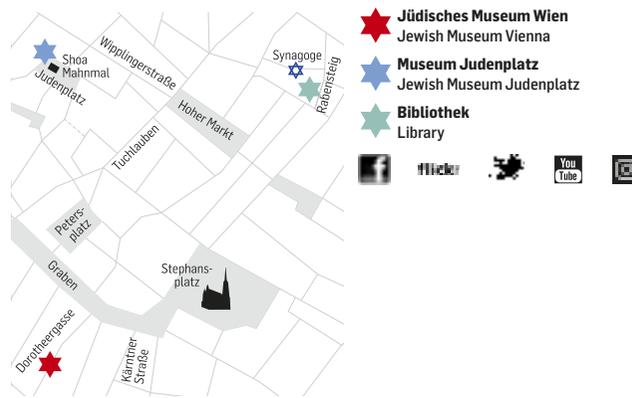
#Ephrussi

Jüdisches Museum Wien
Jewish Museum Vienna
 Dorotheergasse 11, 1010 Wien
 phone: +43 1 535 04 31
 mail: info@jmw.at; www.jmw.at
 So – Fr 10 – 18 Uhr Sun – Fri 10 am – 6 pm
 Verkehrsverbindungen Public Transport
 U1, U3 Station Stephansplatz

Museum Judenplatz
 Judenplatz 8, 1010 Wien
 phone: +43 1 535 04 31
 mail: info@jmw.at; www.jmw.at
 So – Do 10 – 18 Uhr, Fr 10 – 17 Uhr
 (während der Winterzeit 10 – 14 Uhr)
 Sun – Thu 10 am – 6 pm, Fri 10 am – 5 pm
 (during wintertime 10 am – 2 pm)
 Verkehrsverbindungen Public Transport
 U1, U3 Station Stephansplatz

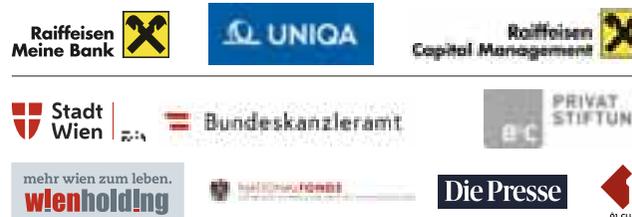
Eintrittspreise Admission	Erwachsene adults	ermäßigt reduced
Ticket gültig für beide Museen (bis 4 Tage nach Ausstellungsdatum) Ticket allows entry to both museums (valid four days after date of issue)	€ 12,-	€ 10,-
Jahreskarte Annual ticket	€ 32,-	
Studierende bis 27 Jahre (Ausweis), Präsenz- und Zivildienstler Students (up to age 27, ID card)	€ 8,-	
Gruppen ab 10 Personen Groups from 10 persons	€ 8,-	
Gruppenführung Guided tour for groups	€ 40,-	
Kinder bis 18 Jahre Children & adolescents up to 18 years	FREE	FREE
Schulklassen haben freien Eintritt (nur mit Führung) School classes have free admission in combination with a guided tour for	€ 20,-	€ 20,-
Führungen und pädagogische Programme buchbar unter tours@jmw.at oder +43 1 535 04 31-1537 und -1538 To book guided tours for groups and school classes please contact tours@jmw.at or +43 1 535 04 31-1537 and -1538		

Bibliothek des Jüdischen Museums Wien Library of the Jewish Museum Vienna
 Rabensteig 3, 1010 Wien | +43 1 535 04 31-1582 & -1583, mail: bibliothek@jmw.at
 Mo – Mi 10 – 15 Uhr Mon – Wed 10 am – 3 pm
 Ausweis erforderlich ID required



Für den Inhalt verantwortlich: Jüdisches Museum Wien, 1010 Wien, Dorotheergasse 11, Grafische Gestaltung: Fuhrer, Wien, Druck: Wallo Druck, Cover: Schottengasse, mit Blick auf das Palais Ephrussi und die Votivkirche / Schottengasse, with a view of Palais Ephrussi and the Votivkirche, Wien / Vienna, ca. 1880, © ÖNB Wien: Stauda, ST 2252F: Liegender Hase mit erhobener Vorderpfote, signiert von Masatoshi / Recumbent hare with raised forepaw, signed by Masatoshi, Osaka, Japan, ca. 1880, Elfenbein, bernsteinfarbener Büffelhorn / ivory, amber coloured buffalo horn

In Partnerschaft mit In cooperation with:



Die Ephrussis

Eine Zeitreise

So – Fr 10 – 18 Uhr
 www.jmw.at

VERLÄNGERT BIS 4. OKT. 2020



mehr wien zum leben.
wienholding



Postkarte mit Ansicht des Primorsky Boulevard
Postcard with view of the Primorsky Boulevard
Odessa, undatiert / undated
Familienbesitz de Waal / de Waal family collection



Ignaz Ephrussi, Fotoalbum der Familie Todesco
Ignace Ephrussi, Todesco family photo album
Wien / Vienna, Ende 19. Jh. / End of 19th century
JMW

Handfächer mit Etui aus dem Besitz von Emmy Ephrussi
Fan with case belonging to Emmy Ephrussi
JMW



Emmy Ephrussi
Wien, undatiert / Vienna, undated
JMW



Badene Frau im Zuber, signiert von Chokusai
Woman bathing in a tub, signed by Chokusai
Japan, ca. 1920
Elfenbein / ivory



Elisabeth Ephrussi
Wien, undatiert / Vienna, undated
JMW

The Ephrussis. Travel in Time

On the trail of Edmund de Waal's novel *The Hare with Amber Eyes*, the exhibition relates his family's eventful history. The Ephrussis' journey in time passes through all of Europe and later the whole world. It starts in Odessa, where the family's economic and social rise began. In Vienna, the Ephrussis established themselves and further developed their social network, also through marriage into Viennese society, and became part of the city's history with the construction of Palais Ephrussi. In Paris, Charles Ephrussi, a patron of the arts and collector, inspired Marcel Proust to write *In Search of Lost Time*, while the Dreyfus affair split French society. In spite of their social status, the Ephrussis were not immune from the rising anti-Semitism and the trials and tribulations of two world wars. The family's history after 1938 is one of looting of the Ephrussi assets by the Nazi regime, expulsion from Vienna, life in exile, and attempts at restitution, some aspects of which have still not been resolved today.

Curators: Gabriele Kohlbauer-Fritz, Tom Juncker
Exhibition design: Schubert und Schubert
Till October 4, 2020

#Ephrussi



Salontischchen nach Entwurf von Theophil Hansen
Salon table designed by Theophil Hansen
Wien / Vienna, ca. 1873
© Bundesmobilienvverwaltung, Objektstandort: Hofmobiliendepot, Möbel Museum Wien, MD 021190