



Star-Foto für *Ekstase*, 1933
Publicity photo for *Ecstasy*, 1933
Anthony Loder Archive

Lady Bluetooth – Hedy Lamarr

Hedy Lamarr zählte zu den strahlenden Hollywood-Stars. Lange Zeit unbekannt blieb jedoch, dass sie die Erfinderin des Frequenzsprungverfahrens war, auf dem Mobilfunk, Bluetooth und WLAN basieren. 1914 als Hedwig Kiesler in Wien geboren, wurde die Tochter eines jüdischen Bankdirektors aus dem Wiener Nobelbezirk Döbling von Max Reinhardt für das Theater entdeckt. 1933 avancierte sie durch eine Nacktszene im Film *Ekstase* zum internationalen Star. Im selben Jahr heiratete Hedwig Kiesler den einflussreichen Munitionsfabrikanten und Waffenhändler Fritz Mandl. Vor seinem herrischen Wesen und seiner Eifersucht flüchtete sie 1937 nach Hollywood. Auf Anraten von Filmmogul Louis B. Mayer wurde ihr Name in Hedy Lamarr geändert. Gleich ihr erster Spielfilm *Algiers* machte sie weltberühmt. Nach dem Kriegseintritt der USA engagierte sie sich im Kampf gegen die Nazis, zu dem auch ihre mit dem Komponisten George Antheil ausgearbeitete Funkfernsteuerung für Torpedos beitragen sollte.

Sie galt als schönste Frau der Welt und war insgesamt sechs Mal verheiratet. In späteren Jahren fiel die Diva durch Schönheitsoperationen und Ladendiebstahl auf und zog sich aus der Öffentlichkeit zurück. 1997 erhielt sie für ihre Erfindung den Electronic Frontier Foundation Pioneer Award. 2014 erfolgte ihre Aufnahme (gemeinsam mit Antheil) in die National Inventors Hall of Fame. Seit 2018 verleiht die Stadt Wien den Hedy Lamarr Preis an innovative Wissenschaftlerinnen. Hedy Lamarr starb 2000 und ist in einem Ehrengrab auf dem Wiener Zentralfriedhof beigesetzt.

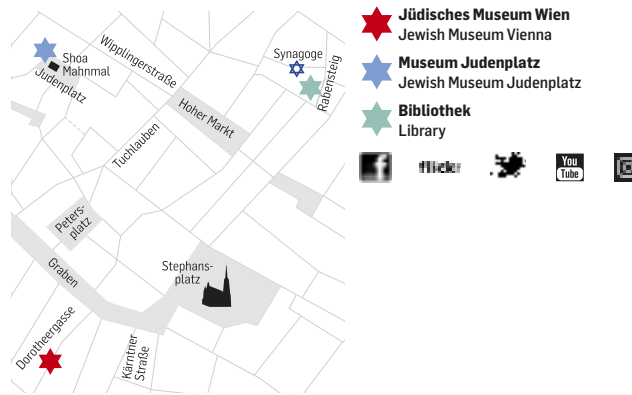
Kuratorin: Andrea Winklbauer · Ausstellungsgestaltung: Schubert und Schubert
Verlängert bis 8. November 2020 #LadyBluetooth

Jüdisches Museum Wien
Jewish Museum Vienna
Dorotheergasse 11, 1010 Wien
phone: +43 1 535 04 31
mail: info@jmw.at; www.jmw.at
So – Fr 10 – 18 Uhr Sun – Fri 10 am – 6 pm
Verkehrsverbindungen Public Transport
U1, U3 Station Stephansplatz

Museum Judenplatz
Judenplatz 8, 1010 Wien
phone: +43 1 535 04 31
mail: info@jmw.at; www.jmw.at
So – Do 10 – 18 Uhr, Fr 10 – 17 Uhr
(während der Winterzeit 10 – 14 Uhr)
Sun – Thu 10 am – 6 pm, Fri 10 am – 5 pm
(during wintertime 10 am – 2 pm)
Verkehrsverbindungen Public Transport
U1, U3 Station Stephansplatz

Eintrittspreise Admission	Erwachsene adults	ermäßigt reduced
Ticket gültig für beide Museen (bis 4 Tage nach Ausstellungsdatum) Ticket allows entry to both museums (valid four days after date of issue)	€ 12,-	€ 10,-
Jahreskarte Annual ticket	€ 32,-	
Studierende bis 27 Jahre (Ausweis), Präsenz- und Zivildieneer Students (up to age 27, ID card)	€ 8,-	
Gruppen ab 10 Personen Groups from 10 persons	€ 8,-	
Gruppenführung Guided tour for groups	€ 40,-	
Kinder bis 18 Jahre Children & adolescents up to 18 years	FREE	FREE
Schulklassen haben freien Eintritt (nur mit Führung) School classes have free admission in combination with a guided tour for	€ 20,-	€ 20,-
Führungen und pädagogische Programme buchbar unter tours@jmw.at oder +43 1 535 04 31-1537 und -1538 To book guided tours for groups and school classes please contact tours@jmw.at or +43 1 535 04 31-1537 and -1538		

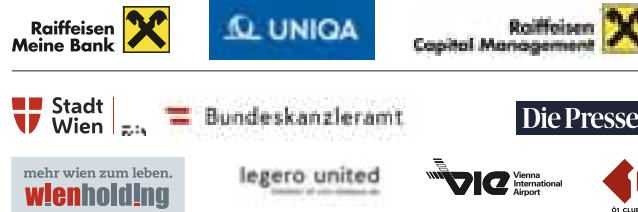
Bibliothek des Jüdischen Museums Wien Library of the Jewish Museum Vienna
Rabensteig 3, 1010 Wien | +43 1 535 04 31-1582 & -1583, mail: bibliothek@jmw.at
Mo – Mi 10 – 15 Uhr Mon – Wed 10 am – 3 pm
Ausweis erforderlich ID required



- ★ Jüdisches Museum Wien
Jewish Museum Vienna
 - ★ Museum Judenplatz
Jewish Museum Judenplatz
 - ★ Bibliothek
Library
- f flickr YouTube Instagram

Für den Inhalt verantwortlich: Jüdisches Museum Wien, 1010 Wien, Dorotheergasse 11, Grafische Gestaltung: Fuhrer, Wien, Druck: Walla Druck, Titelbild / cover: Hedy Lamarr, Starportrait zu „The Heavenly Body“ (1944), Metro-Goldwyn-Mayer, Foto: Laszlo Willinger (Anthony Loder Archive)

In Partnerschaft mit In cooperation with:



★
Jüdisches
Museum
Wien
Judenplatz



VERLÄNGERT BIS 8. NOV. 2020

So – Do 10 – 18 Uhr,
Fr 10 – 17 Uhr
www.jmw.at

mehr wien zum leben.
wienholding



Star-Foto für *Samson und Delilah*, 1949
Publicity photo for *Samson and Delilah*, 1949
Anthony Loder Archive

George Hurrell:
Hedy Lamarr, 1938
Anthony Loder Archive



Hedy Lamarr mit
George Antheil
und seiner Frau
Böske, um 1941/42
Hedy Lamarr
with George
Antheil and his wife
Böske,
c. 1941/42
Anthony Loder Archive

Ankunft in Hollywood,
4. Oktober 1937
Arrival in Hollywood,
October 4, 1937
Anthony Loder Archive



Star-Foto für
*Frau ohne
Moral?*, 1947
Publicity photo
for *Dishonored
Lady*, 1947
Anthony Loder Archive



Lady Bluetooth – Hedy Lamarr

Hedy Lamarr was one of the most glamorous Hollywood stars. For a long time, however, few people were aware that she invented frequency hopping, the technology on which mobile telephony, Bluetooth, and WLAN are based. She was born Hedwig Kiesler in the wealthy Döbling district of Vienna in 1914, the daughter of a Jewish bank director. Max Reinhardt discovered her talents for the theater, and in 1933 she became internationally famous following a nude scene in the film *Ecstasy*. That year she married the powerful ammunition factory owner and arms dealer Fritz Mandl. In 1937, she fled from his domineering character and jealousy to Hollywood. At the suggestion of film mogul Louis B. Mayer, her name was changed to Hedy Lamarr. Her first film *Algiers* already established her renown. When the USA entered the war, she sought to help fight the Nazis through the invention of a remote control system for torpedoes developed together with the composer George Antheil.

She was often referred to as the most beautiful woman in the world and married six times. Having attracted headlines in later years on account of cosmetic surgery and shoplifting, the diva withdrew completely from the public eye. In 1997, she was given the Electronic Frontier Foundation Pioneer Award for her invention, and she was inducted with Antheil into the National Inventors Hall of Fame in 2001. The city of Vienna established the Hedy Lamarr Prize in 2018 for innovative women researchers. She died in 2000 and is buried in an honorary grave in Vienna Central Cemetery.

Curator: Andrea Winklbauer · Exhibition design: Schubert und Schubert
Till November 8, 2020

#LadyBluetooth

Hedy und Fritz
Mandl, um 1935
Hedy and Fritz
Mandl, c. 1935
Filmarchiv Austria

