



Ankündigung für einen Auftritt Alma Rosés in Kopenhagen, 1936
Announcement of a performance by Alma Rosé in Copenhagen, 1936

Verfolgt. Verlobt. Verheiratet. Scheinehen ins Exil

Im März 1938 begann für österreichische Jüdinnen und Juden ein Wettlauf gegen die Zeit. Einige Wiener Jüdinnen retteten sich durch eine Scheinehe mit einem ausländischen Staatsbürger. Diese Ehen wurden pro forma geschlossen, aus Solidarität oder gegen Bezahlung, um in ein Land zu gelangen, in dem Jüdinnen und Juden (noch) nicht verfolgt wurden. Frauen, die bereits im Exil waren, gingen eine Scheinehe ein, um der Staatenlosigkeit zu entgehen oder sich eine Arbeitserlaubnis zu verschaffen. 13 Frauenschicksale, darunter Stella Kadmon und Alma Rosé, berichten von den unterschiedlichen Lebensgeschichten sowie den Chancen und Risiken einer Scheinehe als Überlebensstrategie – mit unterschiedlichem Ausgang. Die Theaterleiterin Stella Kadmon konnte sich nach Palästina retten, die Violinistin Alma Rosé wurde in Auschwitz ermordet. Nur wenige Frauen erzählten später über ihre Scheinehe.

Kuratorinnen: Sabine Bergler und Irene Messinger
Gestaltung: GABU Heindl Architektur/Toledo i Dertschei

16. Mai bis 7. Oktober 2018

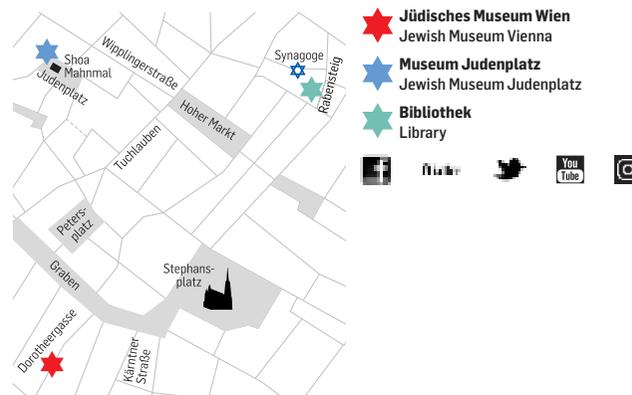
#FakeLove

Jüdisches Museum Wien
Jewish Museum Vienna
Dorotheergasse 11, 1010 Wien
phone: +43 1 535 04 31
mail: info@jmw.at; www.jmw.at
So – Fr 10 – 18 Uhr Sun – Fri 10 am – 6 pm
Verkehrsverbindungen Public Transport
U1, U3 Station Stephansplatz

Museum Judenplatz
Judenplatz 8, 1010 Wien
phone: +43 1 535 04 31
mail: info@jmw.at; www.jmw.at
So – Do 10 – 18 Uhr, Fr 10 – 17 Uhr
(während der Winterzeit 10 – 14 Uhr)
Sun – Thu 10 am – 6 pm, Fri 10 am – 5 pm
(during wintertime 10 am – 2 pm)
Verkehrsverbindungen Public Transport
U1, U3 Station Stephansplatz

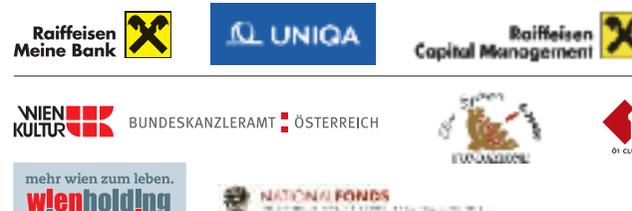
Eintrittspreise Admission	Erwachsene adults	ermäßigt reduced
Ticket gültig für beide Museen (bis 4 Tage nach Ausstellungsdatum) Ticket allows entry to both museums (valid four days after date of issue)	€ 12,-	€ 10,-
Jahreskarte Annual ticket	€ 32,-	
Studierende bis 27 Jahre (Ausweis), Präsenz- und Zivildienr Students (up to age 27, ID card)	€ 8,-	
Gruppen ab 10 Personen Groups from 10 persons	€ 8,-	
Gruppenführung Guided tour for groups	€ 40,-	
Kinder bis 18 Jahre Children & adolescents up to 18 years	FREE	FREE
Schulklassen haben freien Eintritt (nur mit Führung) School classes have free admission in combination with a guided tour for € 20	€ 20,-	
Führungen und pädagogische Programme buchbar unter tours@jmw.at oder +43 1 535 04 31-130 To book guided tours for groups and school classes please contact tours@jmw.at or +43 1 535 04 31-130		

Bibliothek des Jüdischen Museums Wien Library of the Jewish Museum Vienna
Rabensteig 3, 1010 Wien | phone: +43 1 535 04 31-412, mail: bibliothek@jmw.at
Mo – Mi 10 – 15 Uhr Mon – Wed 10 am – 3 pm
Ausweis erforderlich ID required



Für den Inhalt verantwortlich: Jüdisches Museum Wien, 1010 Wien, Dorotheergasse 11, Grafische Gestaltung: Fuhrer, Wien, Druck: Walla Druck, Titelbild / cover: Stella Kadmon, Österreichische Exilbibliothek, Fotos: Privatsammlungen: Peter Bild, Ruth Dick, Friedler-Dremovic, Linda Erker, John Sailer, Emmy Werner (Objektfotos: Sebastian Gansgrigler), Gustav Mahler-Alfred Rosé Collection, Canada.

In Partnerschaft mit In cooperation with:

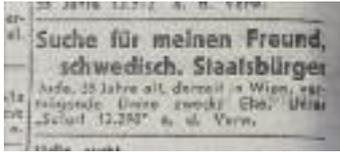


16. Mai bis 7. Oktober 2018
So – Do 10 – 18 Uhr, Fr 10 – 17 Uhr
www.jmw.at





Heiratsannonce, März 1939
Marriage advertisement, March 1939



Heiratsannonce, Juni 1939
Marriage advertisement, June 1939



Stirnreflektor der
Ärztin Rosl Ebner
Rosl Ebner's head
mirror



Wiener Tanzstiefel
von Anita Bild
Anita Bild's Viennese
dancing shoes



Kleid von Stella Kadmon,
1920er-Jahre
Dress belonging to Stella
Kadmon, 1920s

Ägyptischer Reisepass von Hilde Zaloscer, Alexandria 1957
Hilde Zaloscer's Egyptian passport, Alexandria, 1957



Hochzeitsfoto von Sarah
Berger und ihrem Cousin
Hersch Fläscher, Wien, 1938
Wedding photo of Sarah
Berger and her cousin Hersch
Fläscher, Vienna, 1938



Georg Merkel: Porträt
Anna Friedler, die 1938
eine Scheinehe ein-
ging, Wien, um 1925
Georg Merkel: portrait
of Anna Friedler, who
entered a marriage of
convenience in 1938,
Vienna, c. 1925

Persecuted. Engaged. Married. Marriages of Convenience in Exile

March 1938 marked the start of a race against time for Austrian Jews. Some Viennese Jewish women sought to escape through marriages of convenience with foreign citizens. The marriages were concluded on paper, be it out of solidarity or against payment, to enable these women to reach a country where Jews were not (yet) persecuted. Women who had already left Austria entered into marriages of convenience so as to avoid being stateless or in order to acquire a work permit. 13 women, including Stella Kadmon and Alma Rosé, tell their different stories and describe the risks and opportunities offered by a marriage of convenience as a survival strategy—with varying results. The theater director Stella Kadmon found refuge in Palestine, while the violinist Alma Rosé was killed in Auschwitz. Very few women talked about their marriages afterwards.

Curators: Sabine Bergler and Irene Messinger
Design: GABU Heindl Architektur/Toledo i Dertschei

May 16, to October 7, 2018

#FakeLove